



ALCALDÍA DE CARTAGENA DE INDIAS  
Distrito Turístico y Cultural  
Secretaría de Educación Distrital



### **3ª TERTULIA "ENTRE MAESTR@S"**

## **INVESTIGACIÓN: TAREA DEL MAESTRO DEL SIGLO XXI**

#### **RELATORIA**

### **PONENTES**

LUIS EDUARDO PÉREZ. Docente, Catedrático del Programa de Comunicación Social, de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Cartagena, miembro del grupo de investigación y prácticas pedagógicas y sociales, de la Facultad de Ciencias Sociales. Docente de la Escuela Normal Superior de Cartagena de Indias. Candidato a Maestría en la Educación de la Universidad del Norte.

VILMA OJEDA CAICEDO. Coordinadora del Programa ONDAS en BOLIVAR. Física Pura. Magíster en Física. Docente del Programa de Ciencias Básicas de la Universidad Tecnológica de Bolívar

### **PREMISAS**

VILMA OJEDA CAICEDO.

- La construcción de alianzas pueden potenciar los procesos de investigación en el aula. Sin embargo, para poder conquistar el interés y la pasión hacia la ciencia y la tecnología, se debe propender en las y los niños ideas para construir proyectos de investigación. Esto posibilita que niñas y niños se constituyan como sujetos activos de creación de conocimiento dejando de ser objetos de atención. En este sentido, en todo proceso de investigación el rol que debe asumir el maestro debe ser el de acompañante y jalonador.
- En la escuela se debe permitir la construcción de semilleros científicos y tecnológicos desde la infancia, y se debe procurar que los proyectos sean conocidos por toda la Institución Educativa, pues con ello se posibilitan mayores grados de cohesión hacia la investigación.
- Los estudiantes y maestros deben acercarse a la ciencia desde la visión de científicos e investigadores. El punto de partida es la Pregunta; el vehículo de acción son las hipótesis y las estrategias fundamentales son la observación, la curiosidad y la capacidad para analizar lo observado.

- No solo pueden hablar de ciencia aquellas personas que tengan conocimientos, un centro de investigación o instrumentos sofisticados, nuestros niños y niñas desde las aulas también pueden hacerlo. Pero para ello, se necesita crear la cultura de la ciencia y la tecnología, lo que implica incorporar tales elementos en la vida cotidiana de niñas, niños y maestros.
- No toda pregunta es una pregunta de investigación, pero se puede transformar para que lo sea. Esto es posible a través de:
  - Preguntar sobre el origen de la pregunta
  - Hacer preguntas adicionales a la pregunta
- Para hacer investigación hay que romper las líneas divisorias existentes entre niñas, niños y maestros. Es substancial equipar roles y promover un auténtico trabajo cooperativo y en equipo.

### LUIS EDUARDO PERÉZ

- La investigación se constituye como el escenario fundamental tanto para la transformación económica, social, cultural, científica y tecnológica de los pueblos, de las regiones y de los países; como de los sujetos que aprenden y enseñan.
- Los seres humanos somos los únicos seres vivos que tenemos el privilegio de la pregunta. La pregunta facilita el paso de la animalidad a la racionalidad, por tanto, el ejercicio pedagógico debe partir desde las preguntas. Si no hay preguntas, no hay conocimiento.
- El aula no puede ser un monopolio de acciones pues resta importancia a la posibilidad de cuestionar y de poner en duda lo que sabemos.
- En la escuela puede darse que nos alejamos de lo que no comprendemos, pero la escritura puede ayudar a subsanarlo porque implica pensar dos veces.
- El maestro que investiga transforma el ejercicio pedagógico, donde la pregunta es lo fundamental. Si los sujetos no se transforman en el ejercicio de la investigación, ¿para que se investiga?
- Un proceso articulado de la formación académica y profesional, que tiene como objeto generar competencias investigativas en los estudiantes y maestros, implica el desarrollo de una cultura expresada por la potenciación de un espíritu y ejercicios investigativos.
- El maestro debe enseñar investigando e investigar enseñando. Esto implica insertar la investigación como pieza fundamental en el aula de clases y dejar de ver al investigador como una pieza aislada.
- En la escuela se debe desarrollar la triada PENSAR, LEER y ESCRIBIR, para crear un auténtico proceso investigativo, y esto se consigue a partir de tres condiciones:
  - Que en la escuela se piensen cosas que no han sido pensadas o aquellas que históricamente se han constituido como impensables.

- Cátedras de niños preguntones, para discutir con los niños sobre las preguntas de los niños.
- Generando preguntas que trasciendan lo que dicen los libros.

Todo este proceso ayudara al maestro a reconocer que no posee todo el saber y lo llevara a buscar nuevas respuestas, trascendiendo la literalidad y lo llevara a plantearse nuevos interrogantes.

- Es importante además, generar otro tipo de lectura, para:
  - Reconocer que los libros también se equivocan.
  - Ayudarle al niño a contrastar su posición con la de otros niños.
  - Para reconocer al otro
  - Para respetar las percepciones y las significaciones del otro.
- Un factor que ayuda al proceso investigativo es la escritura, el copy page se opone a la posibilidad de adelantar reales procesos de investigación. La escritura tiene un valor ético, cuando uno escribe tiene que mirar como se escribe y como escriben los demás, llámense científicos, escritores, etc.
- Cuando se le apuesta a pensar, a escribir y a leer distinto, se le apuesta a un nuevo proceso de investigación, en condiciones en donde su conjuga el pensar, el leer y el escribir, y ello solo es posible en la escuela si cambiamos nuestras practicas pedagógicas.
- Un sujeto que lea, piense y escriba de manera diferente es alguien que se ha transformado.
- Si la institución se vuelve un mecanismo de poder y control, no hay lugar para poder generar conocimiento. En el aula debe primar los principios de libertad, autonomía y criticidad para poder hablar de gestión del conocimiento. Con ello, se generaría una cultura en la escuela que no requiere financiación monetaria sino financiación de tiempos. Por ello los maestros y los niños tienen que dejar de mirar en sentido estricto los horarios. Se debe romper la lógica de los tiempos escolares y ello implica un reto académico y pedagógico para las instituciones educativas, pues requiere de una transformación de la escuela.
- Las estructuras de la escuela no pueden seguir siendo las del siglo XVIII y solo los maestros a través del ejercicio y de esfuerzos colectivos pueden transformarla.
- El maestro para ser maestro necesita manejar un saber, tiene que conocer lo que enseña, para que lo enseña y por ello tiene dos compromisos: 1) El compromiso de investigar lo que se esta investigando de eso que está enseñando y esto lo llevara un escenario distinto al texto guía. 2) El compromiso de preguntarle a los niños que quieres aprender, para poder trascender el "tienes que aprender", esto llevara a generar pasión por el conocimiento, porque se debe partir desde la pregunta del otro para poder hacer investigación.
- El maestro debe estar abierto a que la lógica de las cosas abra paso y nos muestre nuevos caminos.

## **APORTES**

- Estamos llamados a ser científicos de la educación y a aportarle a la misma.
- A muchos docentes les da miedo escribir, sobre todo porque les da miedo equivocarse, por ello hay que arriesgarse y dar a conocer a través de la escritura, lo que se investigue.
- La historia dice que los grandes escritores no se encarnan en sus escritos, lo importante es escribir a partir de cosas sencillas, a partir de lo que nos apasiona.
- El trabajo creativo dentro del aula enfrenta un problema que va más allá del miedo y es la disposición. El estado y la sociedad no permiten al docente investigar y escribir y esto lo coloca entre la espada y la pared. Sin embargo hay gran cantidad de capital humano en los niños que no se puede capitalizar.
- El hábito de la investigación se crea desde la niñez, para crear en él la cultura de satisfacer sus necesidades por sí mismos. Hay que proponerle a los niños que sean capaces de construir sus propios conceptos.
- La investigación se ha constituido en algo común y silvestre, cualquiera puede hacerlo a partir de las necesidades que surgen en su entorno. El maestro es quien más escribe y quien más investiga, porque escribe los pensamientos de los niños y les motiva para que lleguen más lejos de lo que nosotros hemos llegado.

## **CONCLUSIÓN**

La investigación en el aula, es la única forma de hacerle entender a la humanidad del futuro que este universo está plagado de verdades relativas que nunca llegarán a ser absolutas, porque gestarán en los seres humanos, nuevas formas de ver las cosas, nuevas preguntas que los llevarán a buscar nuevas respuestas.